

# Der Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt

74

Betrifft: Handbuch „Das Deutsche Theater“

7. 1. 41  
mk. 8/1  
Jae 14/1  
OU 31/1  
14 10/3

Angaben über das Opernhaus in Chemnitz

Anlage zum Schreiben vom 25. November 1940

Es wird gebeten, diesen Fragebogen baldmöglichst auszufüllen und einzusenden an:

Büro von L ü p k e, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 5.

Falls einzelne Antworten nicht sogleich zu ermitteln sind, wird zu der Frage zu vermerken sein, wann eine nachträgliche Antwort erwartet werden kann.

Die dem Bühnenjahrbuch 1940 entnommenen Angaben sind zur Überprüfung und etwaigen Richtigstellung eingesetzt.

1. Eigentümer (vollständige Anschrift): Die Stadt Chemnitz  
*Der Oberbürgermeister Herr Dr. Max Kretschmer*
  2. Bestimmung der Bühne: für Oper — Operette — Schauspiel — Freilichtaufführungen — Varieté — Kabarett\*) *Der Herr Kretschmer*
  3. Bauherr: *Der Oberbürgermeister Herr Dr. Max Kretschmer*
  4. Architekt: *Herr Prof. Möbius*
  5. Baujahr(e): ~~1900~~ 1906-1909
  6. Tag der Eröffnung: 1. 9. 1909 *mit 9 Uhr*
  7. Umgestaltungen (bei mehrfachen baulichen Veränderungen unter a-f mit 1)... 2) usw. einsetzen):
    - a) Veranlassung: Erweiterung — Modernisierung — Brand — baulicher Verfall\*) *Erweiterung*
    - b) Umfang: Bühnenhaus — Zuschauerraum — Magazine\*)
    - c) Baujahr(e): 1919 / 1927 1939 (*Modernisierung des Orchesterplatzes*)
    - d) andere baugeschichtlich wichtige Ereignisse:
      - \*techn. Umbauten:
      - \*1919/27 periodenweiser Einbau eines vollen, hochziehbaren Bühnenhimmels (eigenen Systems)
      - 1919/27 2 Beleuchtungsbrücken, 1 verstellbarer Bühnenrahmen
      - 1919/27 Erweiterung der elektr. Bühnen- und Effektbeleuchtung
      - 1938/39 Einbau eines neuen Bühnenreglers
- \*) Zutreffendes unterstreichen
- 1939/41 Einbau eines elektromotorischen Antriebs für d. Bühnenregler.

e) Bauherr: *Musikdirektion*  
 f) Architekt: *Musikdirektion des Hoftheaters  
 Direktion des Hoftheaters*

8. Bühneneinrichtung:  
 alte Art: Zerlegen der Bilder\*)  
 neue Art: Dreh-, Schiebe-, Versenkbühne\*) & auflegbare, fahrbare  
 Versenkungsanlage: Handbetrieb, elektrisch, hydr.\*) *Drehscheiben  
 verschiedene  
 Durchmesser*  
 Bühnenhimmel: fest, aufrollbar, hochziehbar, fahrbar\*)

Höhe vom Bühnenboden: *12<sup>17</sup>* m.

Beleuchtung: Reglerstand: rechts, links, unten\*) *(alle)*

*1 am Portal (fahrbar)* 2 Brücken ja, nein, im Zuschauerraum\*)

Himmelsleuchten: Anzahl der Gestelle: *2<sup>17</sup> + 1 bewegliche an der Brücke*

*1 feste + Horizontleucht + Wolkenapparat*

Anzahl der Lampen: *118*

Oberlichter, Anzahl: *5 + 1 geneigter mit der 2. Horizont-  
 -beleuchtung.*

8a. Orchesterraum: fest, hoch, tief, versenkbar, unterteilt\*)

Höchstzahl der Musikerplätze: *60 70*

9. Zahl der Sitzplätze:

a) heute 1254; falls das Gestühl entfernt werden kann, Zahl

der Stehplätze: *1000*

b) bei der Eröffnung des Theaters: *1207* \*\*) *MMV*

10. Heizungs- und Lüftungssystem des Zuschauerraums:

*Hinderrückdruckfreiung für Lüftungsförderer,  
 Drucklüftung, Entlüftung und Klappen für die Luft angeraumt.  
 Lüftungseinheit*

11. Außenansichten: in Werkstein — Ziegelmauerwerk — Beton —

Fachwerk — verputzt — unverputzt\*)

12. Ist der Gesamtbetrieb

a) in einem Gebäude untergebracht? Ja — nein\*) oder

b) befinden sich Teile des Betriebes (Magazine — Übungsräume — Werkstätten) in besonderen Anbauten oder selbständigen

Gebäuden\*)

c) Magazinfläche im Hauptbau *500* qm — außerhalb *10000* qm *zugleich für das Bühnengebäude* *MMV*

13. Durchschnittliche Stärke der Gefolgschaft:

a) Solisten: *38* *61* Pers. d) Ballett: *14* Pers. *15*

b) Chor: *40* *39* " e) Techn. Kräfte: *705*\*) " *152*

c) Orchester: *60* *60* " f) Verwaltung: *73* " *16*

*Leiter, Vorsteher* *22*

\*) Zutreffendes unterstreichen

\*\*) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

*Gemeinsam m. Bühnenleitung insgef. 365*

*x) nicht Buchstaben, sondern*

14. Theatergeschichtlich wichtige Ereignisse (möglichst mit Zeitangabe)

a) Wichtige Uraufführungen:

b) Bedeutende Künstler:

c) Dient(e) das Theater für Veranstaltungen allgemeinpolitischer oder anderer Bedeutung?

*ja*

15. Umbauter Raum des Theaters einschl. Bühne und Garderoben, jedoch ausschl. Magazine, Werkstätten, unbenutzter Keller- und

Dachbodenräume, abgerundet: *54300* cbm.\*\*)

16. Rauminhalt des Zuschauerraumes: *5700* cbm.\*\*)

17. Baukosten (ausschl. Grundstück):

a) des Erstbaus\*\*)

b) größerer Umgestaltungen\*\*)

*1824627 M*

*30000 RM*

*(Finanzierung des Theaterbaus)*

18. Einwohnerzahl der Stadtgemeinde *337.657*

a) nach der letzten Zählung *340.000* Einwohner

b) bei Eröffnung des Theaters *279737* " \*\*)

19. Hersteller vorhandener, nicht ausleihbarer Lichtbilder des Theaters (Anschrift):

20. Sind einwandfreie Aufnahmen der Hauptansichten des Theaters auch bei voller Belaubung umgebender Grünanlagen möglich?  
Ja — nein\*)

21. Können zuverlässige Zeichnungen (insbes. Grundriss in Bühnenhöhe und Längsschnitt, z. B. die von der Baupolizei geforderten Zeichnungen i. M. 1:100) ausgeliehen werden — Originale —

Lichtpausen, Maßstab 1: *50* \*)?

*Ansichten 1:100*

*mit. 2/10*

\*) Zutreffendes unterstreichen

\*\*\*) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

14. Theatergeschichtlich wichtige Ereignisse (möglichst mit Zeitangabe)

Wichtige Uraufführungen:

27.2.25 "Hassan der Schwärmer" von Wilh. Kienzl

Bedeutende Künstler:

Curt Taucher 1913-15  
Eugenie Burkhart 1921-24  
Walter Grossmann 1928-30  
Fritz Wolff 1927-30  
Torsten Ralf 1932-33  
Anny Konetzni 1930-31  
Karl Kamann 1931/39

15. Umbauter Raum des Theaters einschl. Bühne und Garderoben, jedoch ausschl. Magazine, Werkstätten, unbenutzter Keller- und Dachbodenräume, abgerundet: 54300 cbm. \*\*)

16. Rauminhalt des Zuschauerraumes: 5700 cbm. \*\*) *MMV*

17. Baukosten (ausschl. Grundstück):

a) des Erstbaus \*\*)

b) größerer Umgestaltungen \*\*)

1824627 RM

30000 RM

(finanzierung des Theaters)

18. Einwohnerzahl der Stadtgemeinde 337.657

a) nach der letzten Zählung 340.000 Einwohner

b) bei Eröffnung des Theaters 279737 " \*\*) *MMV*

19. Hersteller vorhandener, nicht ausleihbarer Lichtbilder des Theaters (Anschrift):

20. Sind einwandfreie Aufnahmen der Hauptansichten des Theaters auch bei voller Belaubung umgebender Grünanlagen möglich? Ja — nein\*)

21. Können zuverlässige Zeichnungen (insbes. Grundriss in Bühnenhöhe und Längsschnitt, z. B. die von der Baupolizei geforderten Zeichnungen i. M. 1:100) ausgeliehen werden — Originale —

Lichtpausen, Maßstab 1: 50 \*)?

*Originalen* 1:100

*not. 2/10*

\*) Zutreffendes unterstreichen

\*\*) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

22. Welcher ortsansässige Architekt kann nötigenfalls mit der Vermessung des Gebäudes (Grundriss—Schnitt) gegen Vergütung

beauftragt werden (Anschrift)? *Mußel in der Zwickauer*

*unpflanzlich*

23. Veröffentlichungen des Theaters in Zeitschriften, Broschüren, Buchwerken (Titel, Jahrgang, Verlag):

*Festschrift zur Eröffnung des neuen Theaters im Jahre 1909, herausgegeben seinerzeit vom Rat der Stadt Chemnitz.*

24. Ist eine Sammlung baulichen Schrifttums, neuer oder älterer Bauzeichnungen des dortigen Theaters oder anderer Theater-

bauten des Großdeutschen Reiches vorhanden? *Nein*

Abgeschlossen: *Chemnitz*, den *3. Januar* 1947.

Städtische Theater Chemnitz  
Intendanz

*D. Krauss*  
(Unterschrift)

\*) Zutreffendes unterstreichen

\*\*\*) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln